

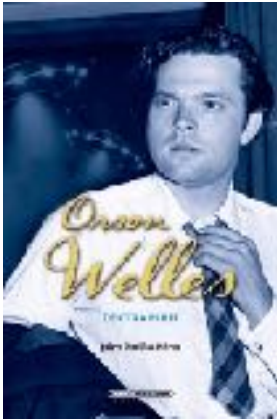
Un *ghost writer* es el aliado para proyectos y procesos editoriales.



**ES HORA DE
CONTARLO**

JAIRO PATIÑO

ESCRITOR Y PERIODISTA



Una idea

Su historia, la de su empresa o institución; su experiencia de vida, allí están los libros que esperan para ser escritos. Hacer memoria, contarla, es lo mismo que imprimir una huella que irá de una generación a otra.

Primeros pasos

El siguiente paso es una investigación en profundidad, a través del método periodístico; una búsqueda en documentos y en entrevistas a personajes y protagonistas de la historia. Esa información me permitirá definir el enfoque de mi historia.

Es hora de contarlo

Conocer mi propia historia me dará las herramientas para contarla. Entonces puedo dar el siguiente paso: definir los planos del “qué” y el “cómo” contarla, que luego serán los capítulos de mi libro y la manera en que estarán contados.

Todo en orden

Al lado del escritor fantasma, o *ghost writer*, será más fácil y rápido tener el manuscrito que necesito. El proceso además será acompañado por correctores de estilo y lectores de prueba. Luego, el diseñador se encargará de que mi historia se vea como un libro.

Nace el libro

El libro ya está listo. Y un espacio natural podrá ser la web: el libro electrónico, en las distintas tiendas y plataformas, es un primer puerto seguro de llegada. De manera simultánea, el papel y la tinta de las impresoras convertirán mi idea inicial en proyecto escrito con el que ya habré hecho historia

Perfil



Periodista. Generador de contenidos. Autor de los libros *Celia Cruz, toda la vida carnaval* (Panamericana, 2004); y *Orson Welles, de otra parte* (Panamericana, 2019). Reportero desde 1998: En Vivo TV, El Espectador, Tiempos del Mundo, RCN Televisión, donde fue desde reportero hasta jefe de emisión con periodistas y personal técnico a cargo. Ghost writer en proyectos institucionales. Realizador audiovisual. Dos veces becario de la Fundación Gabo, una de ellas en el Taller de libros periodísticos con Martín Caparrós (Oaxaca, México, 2015). Magister en literatura (cum laude) de la Pontificia Universidad Javeriana. Tres veces ganador del premio Fasecolda. Premio de crónica "entrégate Colombia". Profesor universitario.